

EN ROUTE VERS L'AVENIR

RAPPORT DU RECTEUR 2026



MESSAGE DU RECTEUR

EN ROUTE VERS L'AVENIR

Je suis ravi de vous présenter le rapport annuel du recteur de l'Université Concordia. Dans ces pages, vous trouverez une foule d'histoires remarquables d'étudiants, de professeurs, de diplômés et d'amis qui aident à transformer leur communauté, à Montréal et partout dans le monde.

En voyant les récits de leurs réalisations ainsi assemblés, il me paraît certain que 2025 ressortira comme une année pivot dans l'histoire de Concordia.

À mes yeux, l'aventure *Starsailor* cristallise à merveille la motivation, l'ambition et l'esprit d'innovation qui animent nos campus. Après sept années de développement et l'apport de 700 étudiantes et étudiants, le Club spatial de Concordia et ses partenaires – en particulier la communauté crie de Mistissini – ont réussi le premier lancement spatial en sol canadien depuis un quart de siècle.

Nous avons également mené à terme plusieurs initiatives clés, dont les célébrations du 50e anniversaire de l'Université et notre vaste campagne de financement, qui a dépassé toutes les attentes et permis de recueillir plus de 365 millions de dollars pour les étudiantes et étudiants, la recherche, les améliorations sur le campus et l'engagement communautaire.



Grâce aux efforts des membres dévoués de notre corps professoral, Concordia continue d'accroître son rayonnement et de se classer parmi les universités canadiennes dont le profil de recherche connaît la plus forte croissance. Nos chercheuses et chercheurs ont accompli des premières dignes de mention pour notre communauté, y compris une nomination à la Global Young Academy et l'obtention d'un prix Impacts du CRSH. D'autres ont remporté certains des plus grands honneurs du Québec et du Canada dans leurs domaines artistiques ou pédagogiques, notamment le prix Paul-Émile-Borduas et une bourse Dorothy-Killam.

Le réseau mondial de personnes diplômées de l'Université dépasse maintenant les 270 000 membres, et les Concordiennes et Concordiens semblent omniprésents sur la scène artistique internationale. Durant la dernière année seulement, ils ont décroché Emmys, Grammys et Oscars. Un autre de nos diplômés représentera le Canada à la prochaine Biennale de Venise.

Bien qu'il soit agréable de regarder dans le rétroviseur, Concordia s'est toujours concentrée davantage sur le futur. C'est pourquoi le thème de la présente édition est « En route vers l'avenir ».

Alors, quelle est la prochaine étape? Vu les forces majeures qui perturbent société, politique, technologie, économie et environnement, personne ne le sait avec certitude.

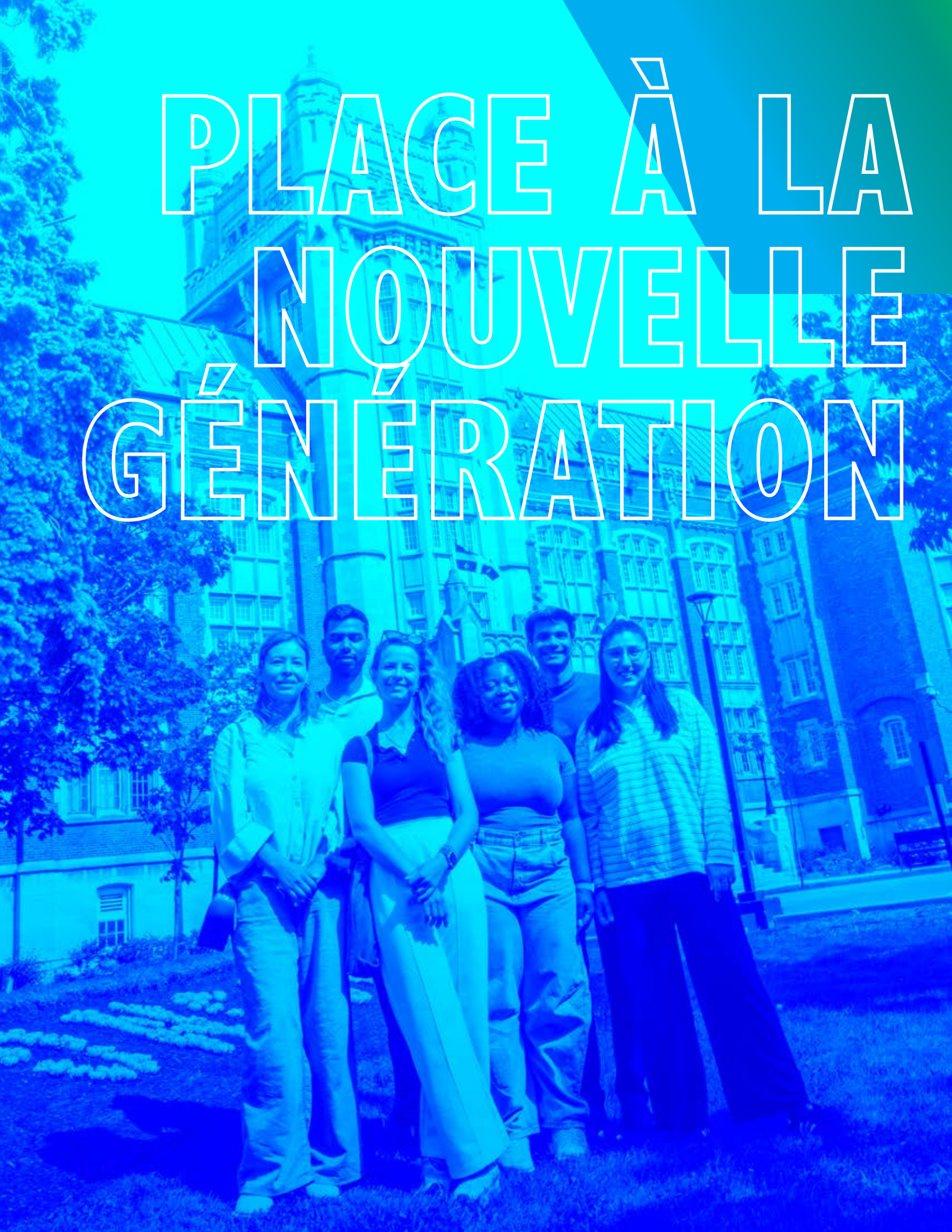
Ce que je sais, c'est que les gens de Concordia excellent dans les moments comme celui-ci : ils repoussent les limites en matière de durabilité, réinventent l'enseignement et l'apprentissage, bâtissent des partenariats aux vastes retombées et ouvrent de nouvelles voies en recherche et en création.

Comme nous le rappelle *Starsailor*, lorsque nous unissons nos forces, tout devient possible.



LE RECTEUR ET VICE-CHANCELIER,
GRAHAM CARR

PLACE À LA NOUVELLE GÉNÉRATION



FAÇONNER L'AVENIR DE L'ÉDUCATION

UNIVERSITÉ NOUVELLE GÉNÉRATION, CONCORDIA REPENSE L'AVENIR DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR. SON APPROCHE NOVATRICE, AXÉE SUR L'APPRENTISSAGE EXPÉRIENTIEL ET LA RECHERCHE INTERFONCTIONNELLE, PROFITE À QUELQUE 50 000 ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS. SITUÉE DANS LA VILLE DYNAMIQUE DE MONTRÉAL, SUR LE TERRITOIRE TRADITIONNEL DE LA NATION KANIEN'KEHÁ:KA, CONCORDIA SE CLASSE CONSTAMMENT PARMI LES MEILLEURES JEUNES UNIVERSITÉS EN AMÉRIQUE DU NORD. L'UNIVERSITÉ A LA RESPONSABILITÉ SOCIALE À CŒUR ET S'ATTACHE À CRÉER UN MONDE PLUS ÉQUITABLE ET DURABLE.

DÉCOUVERTE ET INNOVATION
Repousser les frontières du savoir dans toutes les disciplines

ENGAGEMENT
Partager l'expertise pour informer, inspirer et créer des liens

DURABILITÉ
Faire progresser des solutions tangibles pour un avenir plus résilient

SANTÉ
Améliorer le mieux-être grâce à la recherche, à la collaboration et aux soins

ENSEIGNEMENT ET APPRENTISSAGE
Réinventer l'enseignement pour la nouvelle génération

ÉTUDIANTS ET PROFESSEURS
Développer les talents au travers des échanges et des opportunités



DÉCOUVERTE ET INNOVATION

NOUVELLE GÉNÉRATION

UNE RECHERCHE PORTEUSE DE SENS

La richesse et l'adversité pendant l'enfance ont une incidence sur la probabilité d'occuper un poste de direction à l'âge adulte

Selon une étude de l'Université Concordia, les enfants issus de familles bien nanties ont plus de chances d'occuper un poste de direction dès le milieu de la vingtaine que ceux venant de familles confrontées à l'adversité. L'étude montre que si les deux groupes peuvent réussir, les trajectoires qu'ils empruntent diffèrent considérablement.

Les enfants issus d'un milieu aisé ont tendance à bénéficier d'occasions professionnelles obtenues grâce à leurs relations familiales et personnelles. Ces avantages s'accumulent avec le temps, augmentant leurs chances d'occuper un poste de supervision ou de gestion. À l'inverse, les enfants en situation défavorisée n'ont souvent pas accès à de tels réseaux et doivent surmonter des obstacles supplémentaires, comme le stress chronique et des ressources limitées pour leur perfectionnement.

L'étude – menée par Steve Granger, professeur adjoint au Département de management de l'École de gestion John-Molson – a analysé les données de près de 6 800 participants de la British Cohort Study, qui a suivi des enfants, de leur naissance, en 1970, jusqu'à l'âge de 26 ans. S'il n'a pas été possible d'établir de lien direct entre les difficultés financières et l'accès à un poste de direction, les résultats ont montré que l'exposition précoce à l'instabilité et au stress limite les possibilités à long terme.

Les auteurs suggèrent qu'investir dans des programmes aidant les jeunes défavorisés à acquérir des compétences et à se constituer des réseaux professionnels pourrait les aider à accéder à des postes de direction à l'âge adulte.

Une fusée construite par des étudiantes et étudiants de Concordia prend son envol ▼

Après des années de conception et d'essais, les membres du Club spatial de Concordia ont réussi à lancer *Starsailor*, une fusée de 13 mètres à combustible liquide construite par des étudiantes et étudiants déterminés de l'École de génie et d'informatique Gina-Cody. La fusée a décollé d'un site isolé dans le nord du Québec, à environ 250 kilomètres au nord de la communauté crie de Mistissini.

Propulsée par un réacteur sur mesure capable de dépasser cinq fois la vitesse du son, *Starsailor* transportait des caméras, un ordinateur de bord et des objets commémoratifs. Bien que la fusée se soit séparée plus tôt que prévu, la mission a réalisé le premier lancement spatial du 21e siècle depuis le sol canadien, et le premier jamais effectué au Québec.

Soutenu par des donateurs importants, notamment la chancelière de Concordia, Gina Cody, Lorne Trottier et la Fondation familiale Lorne Trottier, le projet a bénéficié de la participation de 700 étudiantes et étudiants de Concordia depuis ses débuts, en 2018.

Dirigé par la division Fuséologie du Club spatial de l'Université, le projet est devenu l'une des initiatives étudiantes les plus avancées du monde dans ce domaine.



SPACE CONCORDIA



GABRIEL DUPRAS



La musique nous pousse à bouger même quand on ne l'aime pas ▲

Selon une nouvelle étude de l'Université Concordia, l'envie agréable de se déhancher au rythme de la musique est une réaction psychologique distincte du plaisir musical lui-même. L'étude, menée par le doctorant au Département de psychologie Isaac Romkey, montre que même les personnes atteintes d'anhédonie musicale – et qui ne prennent donc généralement pas de plaisir à écouter de la musique – ressentent néanmoins le besoin de bouger. L'étude révèle que le mouvement en soi peut être source de plaisir, et que le plaisir et le mouvement sont traités par des systèmes cérébraux en partie distincts.

Le programme de recherche *Abundant Intelligences* autochtonise l'IA

Un projet piloté par l'Université Concordia s'emploie à autochtoniser l'intelligence artificielle en intégrant les systèmes de savoirs, les valeurs et les visions du monde autochtones dans la conception et la gouvernance de l'IA. Le programme de recherche international et interdisciplinaire auquel participent de nombreux intervenants cherche à transformer la façon dont l'IA est conçue, utilisée et enseignée au Canada et à l'étranger.

Le groupe de recherche estime que cette approche différente peut donner lieu à une IA orientée vers l'épanouissement humain, préserver les langues autochtones, répondre à des enjeux urgents liés à l'environnement et au développement durable, contribuer à repenser des solutions en santé publique, et bien plus encore.

Un nouvel outil s'attaque aux fausses nouvelles dans les médias sociaux

Des chercheurs de l'École de génie et d'informatique Gina-Cody ont mis au point un outil numérique pour lutter contre les fausses nouvelles dans les médias sociaux. Baptisé SmoothDetector, l'outil combine modèles probabilistes et apprentissage profond pour aider les utilisateurs à repérer les contenus trompeurs ou peu fiables. Il analyse comment l'information se propage en ligne et signale les schémas associés à la désinformation. Conçu dans une optique d'éducation aux médias plutôt que comme un moyen de censurer des contenus, l'outil donne aux utilisateurs les moyens de mieux comprendre comment fonctionne la désinformation en ligne et d'y résister.

L'IA peut-elle transformer l'enseignement et la pédagogie de l'art? ►

Une équipe de recherche dirigée par Jessie Beier, professeure adjointe au Département d'éducation artistique de l'Université Concordia, étudie comment l'IA peut modifier l'enseignement des arts en donnant un nouveau sens à la créativité, à l'apprentissage et à la pédagogie.

Le projet de recherche-création intitulé *Learning Machines* utilise des approches collaboratives et expérimentales – dont une émission de télévision diffusée en direct – pour étudier comment les algorithmes influencent l'enseignement et la perception. Le projet met l'accent sur l'accessibilité, l'apprentissage collectif et l'utilisation critique de l'IA, tout en soulevant des questions plus larges sur l'intelligence, l'enseignement et ce que signifie apprendre à l'ère des technologies pilotées par les machines.

Une réforme des politiques pourrait grandement atténuer la crise du logement et de l'abordabilité

Une étude menée par Erkan Yönder, professeur agrégé à l'École de gestion John-Molson, en partenariat avec la société canadienne de financement par capitaux propres Equiton, révèle que des réformes politiques – en particulier la réduction des formalités administratives et l'accélération des procédures d'autorisation – pourraient considérablement stimuler l'offre de logements et améliorer l'accessibilité financière au Canada.

S'appuyant sur des données du marché analysées au moyen de l'IA, l'étude montre que la simplification de la réglementation pourrait augmenter le nombre de logements de près de 10 %. La hausse des coûts de construction et la pénurie de main-d'œuvre demeurent toutefois des obstacles majeurs. Les auteurs affirment que les solutions doivent être adaptées à chaque ville et appuyées par une collaboration entre les gouvernements, le secteur privé et les citoyens.



Concordia conclut un partenariat avec la Banque Nationale du Canada en vue du développement de systèmes d'IA dignes de confiance ▼

Un projet de recherche doté d'un financement de 1,5 million de dollars et mené par Emad Shihab, vice-doyen à la recherche et à l'innovation et professeur à l'École de génie et d'informatique Gina-Cody, contribuera au développement de systèmes d'IA plus fiables.

Le projet, fruit d'un partenariat entre Concordia et la Banque Nationale du Canada, vise à améliorer l'utilisation de l'IA dans le développement de logiciels pour automatiser des tâches comme le codage et les tests tout en garantissant la fiabilité, la sécurité et la transparence. Il prévoit également la création d'outils pour vérifier le code généré par l'IA et la formation en milieu professionnel d'étudiantes et d'étudiants des cycles supérieurs, contribuant ainsi à rapprocher la recherche universitaire des besoins concrets du secteur financier. Ce projet est cofinancé par le Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada.



ENGAGEMENT
NOUVELLE GÉNÉRATION
TISSER DES LIENS ENTRE LES CAMPUS ET LA COMMUNAUTÉ





LISA CROWE

◀ Inauguration de la toute première installation d'art public créée dans le cadre du programme Célébrer la présence noire à l'Université Concordia

Le diplômé Charles Campbell est le tout premier artiste choisi pour créer une installation dans le cadre du programme d'art public Célébrer la présence noire à l'Université Concordia. L'œuvre qu'il a proposée faisait partie des 21 soumissions reçues à la suite du premier appel de candidatures pancanadien à l'intention des artistes noirs ayant un lien avec l'Université Concordia ou avec les communautés noires de Montréal.

L'installation multimédia de Charles Campbell, intitulée *Those that pass through, remain, return*, transforme l'entrée du pavillon Henry-F.-Hall, située sur la rue Bishop, au moyen d'éléments visuels et sonores saisissants créant des « portraits de souffles » à partir d'enregistrements de membres de la communauté noire.

Mis sur pied en collaboration avec des membres de l'effectif étudiant et du corps professoral ainsi qu'avec le Centre NouLa pour les étudiantes et étudiants noirs, le projet est centré sur la mémoire, l'ascendance et l'expérience vécue, et il utilise le souffle comme puissant symbole de présence et d'alliance.

L'installation s'inscrit dans le grand programme d'art public issu des travaux du groupe de travail de Concordia sur le racisme contre les Noirs. Elle vise à contrer l'effacement, à susciter le dialogue et à créer un espace plus accueillant sur le campus. L'œuvre, qui demeurera exposée pendant trois ans, sera la première d'une série de productions artistiques mettant en vedette des artistes noirs.

Le programme de stages communautaires suscite des occasions d'apprentissage transformatrices sur le terrain

Le Centre SHIFT pour la transformation sociale et le Bureau de l'engagement communautaire de Concordia ont fusionné leurs offres de stages en un programme communautaire unifié, élargissant ainsi l'accès aux stages aux étudiantes et étudiants de premier cycle de toutes les facultés.

Ces stages rémunérés mettent les étudiantes et étudiants en relation avec des organismes locaux, dont certains dirigés par des personnes noires ou des Autochtones. Ils y gagnent une expérience pratique tout en répondant aux besoins de la communauté. Déjà fort de 350 stages réalisés, le programme permet à des étudiantes et étudiants d'acquérir des compétences, de se constituer un réseau, de participer à des projets concrets et de devenir des agents de changement dans leur communauté.

L'école de cinéma explore de nouvelles voies au sein de l'industrie cinématographique québécoise et au-delà

Au cours des cinq dernières années, l'école de cinéma de Concordia a considérablement étoffé son offre de programmes et multiplié partenariats et relations au sein de l'industrie afin de mieux préparer les étudiantes et étudiants à intégrer ce secteur québécois en pleine croissance.

L'ajout de microprogrammes et de cours, de même que la refonte du programme de maîtrise, répondent à l'évolution des besoins de l'industrie tandis que les collaborations – notamment les stages auprès de la société de production Zone 3 – permettent d'acquérir une expérience pratique et de bénéficier d'un mentorat. Le concours Concordia-SODEC pour cinéastes émergents facilite le passage à l'industrie grâce à une formation en milieu professionnel et à des liens renforcés avec le milieu du cinéma.



Revisiter l'histoire des espaces urbains par le prisme de la gestion des déchets ▲

Chercheurs et étudiants explorent le Montréal d'autrefois grâce à WasteScapes, une application interactive qui dévoile l'histoire secrète des systèmes urbains de gestion des déchets. Mené par la professeure au Département de communication Elizabeth Miller, le projet invite les personnes utilisatrices à visiter plus de 60 sites allant d'anciennes décharges à des corridors industriels en passant par des réseaux d'infrastructures, le tout au moyen de pistes audio, d'œuvres artistiques et d'expériences en réalité augmentée.

WasteScapes encourage les gens à reconsidérer leur perception de ce qu'est un déchet et à réfléchir à l'empreinte que laissent les déchets sur la ville.

L'Université Concordia définit sa vision pour l'avenir des campus

Dans son Plan directeur pour les campus, l'Université Concordia définit sa vision à long terme pour le développement de ses campus Sir-George-Williams et Loyola au cours des prochaines années. Le plan fournit un cadre flexible afin de guider la croissance de l'Université. Si la durabilité, la conservation du patrimoine, l'innovation et la réconciliation constituent des axes prioritaires, le Plan fait également bonne place à l'amélioration de la mobilité, des espaces verts et des espaces d'apprentissage.

Le Plan vise à trouver l'équilibre entre croissance, réalités financières et évolution des besoins pédagogiques afin que les campus demeurent inclusifs et adaptables et en phase avec les objectifs à long terme de l'Université.



Des étudiantes et étudiants contribuent à un balado communautaire animé par des jeunes de Kahnawà:ke

Des étudiantes et étudiants du Département de journalisme ont accompagné des élèves de 8e année de la Kahnawà:ke Survival School dans leur création d'un balado communautaire intitulé *Voices of Kahnawà:ke*. Ce partenariat a permis aux jeunes d'acquérir des compétences en narration et dans le domaine des médias tout en faisant connaître leurs points de vue sur des sujets comme les mythes, la justice sociale et la culture.

Mené par la professeure agrégée Kristy Snell et l'Institut du journalisme d'enquête inclusif et innovant de l'Université Concordia, le projet a donné lieu à un apprentissage réciproque, permis de faire entendre les voix autochtones et encouragé des jeunes à envisager des études et une carrière en journalisme. Les récits du balado ont également été adaptés pour la radio et diffusés en décembre pendant l'émission *All in a Weekend* de CBC Radio.

◀ « Bâtir une communauté autour d'un jardin »

Mitchell McLarnon, professeur adjoint au Département des sciences de l'éducation, a aménagé sur le terrain du pavillon des Sœurs-Grises un jardin urbain voué à l'enseignement et à la recherche. Cet espace met en contact personnes étudiantes, éducatrices et éducateurs, et groupes communautaires.

Dans cet aménagement situé sur le campus du centre-ville, on utilise le jardinage et on met à profit l'apprentissage expérientiel pour étudier les changements climatiques ainsi que les questions de durabilité et de production alimentaire. En impliquant les jeunes dans des activités de jardinage et de conservation de semences ainsi que dans des discussions sur l'environnement, le projet favorise le bien-être et une conscience écologique plus profonde. Mitchell McLarnon vise à rendre les espaces verts plus accessibles et inclusifs, avec pour grand objectif de bâtir des communautés autour de jardins plutôt que de simplement créer des jardins communautaires.

L'École de gestion John-Molson fête ses 25 ans

L'École de gestion John-Molson a souligné les 25 ans de son changement de nom, fait en 2000 à la suite d'un important don de la famille Molson et de la Fondation Molson. Depuis lors, l'établissement s'est imposé comme l'une des écoles de gestion les plus grandes et les mieux classées au Canada, atteignant même récemment le sommet du palmarès de *Bloomberg Businessweek*.

Cet anniversaire a été l'occasion de mettre en lumière des réalisations marquantes comme l'obtention de la prestigieuse « double couronne », la création de liens étroits avec l'industrie et l'engagement envers l'apprentissage expérientiel. On y a célébré le soutien indéfectible de la communauté ainsi qu'une perspective de rayonnement mondial et d'innovation continus.

Une équipe de Concordia organise la première Grande course nordique de toboggans en béton de Montréal depuis 2006 ▼

Une équipe de personnes diplômées de Concordia a ramené à Montréal la Grande course nordique de toboggans en béton pour la première fois depuis 2006, accueillant plus de 400 étudiantes et étudiants en génie de partout au Canada. Les équipes participantes devaient relever le défi de concevoir et de piloter des toboggans de béton, lesquels étaient évalués selon leur performance, leur sécurité et leur créativité. Compétitionnant aux côtés des membres du comité organisateur, des étudiantes et étudiants de Concordia ont conduit leur propre bolide, mis à profit l'expérience qu'ils avaient acquise sur le terrain et fait preuve de travail d'équipe et d'esprit de corps au cours de l'une des plus anciennes compétitions de génie au pays.



DURABILITÉ
NOUVELLE GÉNÉRATION
MENER DE FAÇON RESPONSABLE



◀ Une « ville du quart d'heure » durable alimentée à l'énergie solaire

Une équipe dirigée par Caroline Hachem-Vermette, professeure agrégée au Département de génie du bâtiment, civil et environnemental, a conçu un modèle de « ville du quart d'heure » à la fois durable et alimentée à l'énergie solaire, où les commodités essentielles comme les épiceries et d'autres services de proximité se trouvent à moins d'un kilomètre du domicile.

Intégrant des paramètres comme l'énergie, les moyens de transport, la production d'aliments et l'aménagement du territoire, le modèle combine énergies renouvelables, transports électrifiés et agriculture urbaine afin de réduire la dépendance à la voiture. Testé en Ontario, il a démontré sa capacité à réduire les émissions jusqu'à 98 % tout en diminuant les coûts et en resserrant le tissu social.

Concordia complète sa transition vers une totalité de placements durables ▼

Le Fonds intergénérationnel de l'Université Concordia (FiUC) a complété sa transition vers le cadre 100/0/10 et s'engage par conséquent à n'investir dorénavant que dans des stratégies durables tout en consacrant 10 % de ses placements à des projets conformes à sa mission.

La transition, entamée en 2019, vise à aller au-delà d'une économie carboneutre pour parvenir à une économie réparatrice centrée sur les personnes, la planète et la croissance durable. La stratégie du Fonds consiste à répartir le capital de manière ciblée et intentionnelle, en tenant compte de facteurs d'investissement responsable conformes aux objectifs de durabilité de Concordia.

En atteignant cette étape, Concordia se positionne comme un chef de file en matière d'investissements responsables et démontre comment la gestion de placements institutionnels peut concilier rendement financier et retombées environnementales et sociales à long terme.





Les nanomatériaux s'avèrent un outil puissant pour le nettoyage des déversements d'hydrocarbures près des côtes ▲

Selon une étude de l'Université Concordia publiée dans la revue *Environmental Science: Nano*, les nanomatériaux pourraient révolutionner les opérations de nettoyage des côtes à la suite de déversements d'hydrocarbures en accélérant le processus et en le rendant plus efficace et moins dommageable pour les écosystèmes.

Aux fins de son analyse, Huifang Bi, doctorante au Département de génie du bâtiment, civil et environnemental, a examiné entre 40 et 50 études et découvert que ces matériaux peuvent améliorer l'efficacité de différentes méthodes d'assainissement, comme l'utilisation de dispersants et d'absorbants, ainsi que la biorestauration, en aidant à retirer et décomposer les hydrocarbures.

Les nanomatériaux d'origine biologique se révèlent prometteurs en tant que solution de remplacement moins toxique que les produits chimiques habituels. Cependant, la plupart des travaux de recherche dans ce domaine en sont encore au stade expérimental, ce qui indique qu'il faut maintenant procéder à des tests à grande échelle pour concevoir un produit durable pouvant être utilisé dans le monde réel.







MARÍA ESCALONA

La Galerie FOFA fait progresser le commissariat artistique durable ▲

La Galerie FOFA de l'Université Concordia fait progresser les pratiques durables dans le monde des expositions artistiques grâce à son projet de socle modulaire, qui réinvente les structures d'exposition classiques afin de réduire les déchets et d'optimiser l'entreposage et l'entretien.

Conçu en collaboration avec le designer Arrien Weeks, le socle modulaire peut être démonté, réutilisé et fabriqué à partir de matériaux écoresponsables, ce qui réduit la consommation de ressources et les coûts. S'inscrivant dans une initiative plus large en faveur du développement durable, le projet offre également des designs en libre accès afin d'inspirer d'autres galeristes et d'encourager les pratiques adaptables, efficaces et respectueuses de l'environnement dans le milieu du commissariat artistique.

L'Université Concordia s'associe à des chefs de file du secteur pour atteindre la carboneutralité

Concordia fait progresser son projet PLAN/NET-ZÉRØ en nouant d'importants partenariats avec de grands noms du secteur énergétique. Grâce à un partenariat avec Énergir et Hydro-Québec, le campus Loyola se transformera en laboratoire vivant pour la mise à l'essai de différentes solutions de stockage et de production d'énergie telles que les systèmes de chauffage et de climatisation à faible émission de carbone, l'énergie géothermique et l'énergie solaire.

Par ailleurs, un partenariat avec Johnson Controls permettra de rénover le pavillon Guy-De-Maisonneuve du centre-ville, d'en réduire la consommation d'énergie de près de 50 % et d'y tester des technologies de construction intelligentes et durables.

Une étude montre que les Montréalais ont un accès inégal à des espaces verts et frais ▶

Une étude de l'Université Concordia menée par Lingshan Li, doctorante au Département de géographie, urbanisme et environnement, révèle que, dans la zone urbaine de Montréal, la chaleur excessive va souvent de pair avec la rareté des espaces verts. Les températures sont plus élevées dans les quartiers comptant une population multiethnique à faible revenu, car on y trouve une végétation moins abondante.

Utilisant des données satellitaires et démographiques, l'équipe de recherche de l'Institut des villes nouvelle génération et du Centre de recherche Loyola sur la durabilité a montré que le fait d'augmenter la couverture arborée peut faire baisser la température de façon marquée, particulièrement lorsque les arbres sont regroupés de façon dense et continue. L'étude relève aussi un décalage entre les zones qui ont le plus besoin de fraîcheur – notamment celles accueillant des populations vulnérables – et celles qui en bénéficient dans les faits, offrant ainsi des pistes pour orienter une planification urbaine plus équitable.

L'École de gestion John-Molson inaugure l'Institut sur la gestion et le climat

Le nouvel Institut sur la gestion et le climat de Concordia rassemble chercheurs, chefs de file du secteur et décideurs afin de permettre des avancées concrètes en matière d'action climatique. Concentrant son action à l'intersection de la durabilité et de la stratégie commerciale, il est axé sur la recherche pratique, la formation et la collaboration dans une optique de décarbonation et de croissance résiliente.

En établissant des liens entre le monde universitaire et le secteur privé, l'institut vise à transformer des objectifs climatiques en solutions exploitables tout en outillant les entreprises et les futurs dirigeantes et dirigeants pour qu'ils puissent changer la donne sur les plans environnemental et économique.



Les risques chroniques liés à l'usage des bouteilles de plastique à usage unique sont encore mal connus ▼

Dans un article récemment publié dans la revue *Journal of Hazardous Materials*, Sarah Sajedi, doctorante à l'École de génie et d'informatique Gina-Cody, se penche sur les risques importants – mais méconnus – que posent les bouteilles de plastique à usage unique pour la santé.

Après avoir passé en revue plus de 140 études, elle et son équipe ont découvert que les personnes buvant de l'eau embouteillée ingèrent chaque année des dizaines de milliers de microplastiques et nanoplastiques. Ces particules peuvent pénétrer dans le sang et les organes et avoir des effets chroniques, bien que les conséquences à long terme demeurent mal comprises.





SANTÉ NOUVELLE GÉNÉRATION

ÉCLAIRER L'AVENIR DES SOINS DE SANTÉ

La consommation chronique de benzodiazépines nuit à la qualité du sommeil chez les personnes âgées

Une nouvelle étude révèle que, loin de l'améliorer, l'utilisation à long terme de benzodiazépines peut détériorer la qualité du sommeil des adultes âgés de 55 à 80 ans. L'équipe de recherche a constaté que ces médicaments couramment prescrits réduisent le sommeil profond et perturbent les rythmes cérébraux, qui sont essentiels à la mémoire et aux fonctions cognitives. On a observé que les patients qui reçoivent les doses plus élevées ont besoin de plus de temps pour s'endormir et mettent plus de temps à atteindre les stades de sommeil réparateur. Ces découvertes soulèvent des préoccupations quant à la sécurité et l'efficacité des produits en question et mettent en évidence la nécessité d'un sevrage progressif et de traitements non médicamenteux, comme la thérapie cognitivo-comportementale.



L'aquathérapie peut aider à soulager les lombalgies chroniques ▲

Des personnes ayant participé à une étude de l'Université Concordia et ayant réalisé des exercices aquatiques ont montré une augmentation de la force et de la taille de leurs muscles spinaux et ont signalé une diminution de leurs peurs liées à la douleur, de leur anxiété et de leurs troubles du sommeil, par rapport aux traitements classiques.

L'étude donne à penser que l'aquathérapie peut améliorer la santé physique et mentale des personnes souffrant de lombalgie chronique. « Dans l'eau, les gens se sentent tout de suite mieux parce que la colonne vertébrale est moins sollicitée », explique Maryse Fortin, professeure agrégée au Département de santé, de kinésiologie et de physiologie appliquée.

1,3 million de dollars pour améliorer la prise en charge des enfants touchés par l'obésité ▶

Angela Alberga, professeure agrégée au Département de santé, de kinésiologie et de physiologie appliquée de l'Université Concordia, a reçu une subvention de 1,3 million de dollars des Instituts de recherche en santé du Canada afin d'améliorer la prise en charge des enfants et des familles touchés par l'obésité.

Ses travaux portent sur la conception de méthodes de soins ciblées pour les jeunes, qui font participer leur famille et qui réduisent la stigmatisation et le tort causé involontairement. L'objectif est de mettre en place des structures de soins de santé plus équitables et plus efficaces pour les enfants et les adolescents.

Une équipe de recherche valide la populaire Dyslexia Adult Checklist

L'équipe de recherche devient la première à valider cliniquement l'une des listes de contrôle de la dyslexie les plus fréquemment utilisées, confirmant ainsi qu'il s'agit d'un outil fiable et précis pour diagnostiquer la dyslexie chez l'adulte. S'appuyant sur une étude portant sur 400 sujets, l'équipe recommande également d'abaisser la note servant à déterminer si une personne est dyslexique afin de mieux détecter les cas. Ces résultats amélioreront l'accès au dépistage précoce et au soutien.

Un marqueur clé lie la maladie coronarienne au déclin cognitif

C'est en analysant des modifications à la substance blanche du cerveau qu'une équipe de recherche du Département de physique de l'Université Concordia a découvert un important marqueur biologique liant maladie coronarienne et déclin cognitif. L'équipe a constaté que les changements dans la substance blanche étaient principalement liés à une diminution de la teneur en myéline, gaine qui isole les fibres nerveuses et permet aux signaux de circuler dans le cerveau. La perte de myéline constitue souvent l'un des premiers signes du vieillissement cognitif.



Les drones pourraient réduire les temps de transport et les pertes de dons de sang ▼

Un modèle logistique élaboré par le doctorant Amirhossein Abbaszadeh (sur la photo) et Hossein Hashemi Doulabi, professeur agrégé au Département de génie mécanique, industriel et aérospatial, montre que les drones pourraient améliorer considérablement le transport des dons de sang dans les villes.

En intégrant des drones au travail des unités mobiles de collecte de sang, le modèle déjoue la congestion routière et achemine le sang plus rapidement pour transformation. Testé dans le cadre d'une étude de cas menée à Québec, le modèle a permis de réduire les temps de livraison, d'améliorer l'efficacité et de préserver la fraîcheur du sang transporté.





ENSEIGNEMENT ET APPRENTISSAGE

NOUVELLE GÉNÉRATION

L'ENSEIGNEMENT EN ACTION

Une première au Québec : l'École des arts vivants ouvre ses portes ▼

L'Université Concordia a créé la première École des arts vivants du Québec, regroupant ses départements de danse contemporaine, de musique et de théâtre au sein d'un même pôle interdisciplinaire, qui ouvrira en septembre 2026.

« L'approche de l'école tiendra compte des différentes réalités du monde artistique actuel, soutient Shauna Janssen, vice-doyenne des programmes d'études et de la pédagogie. Les étudiantes et étudiants dépasseront les limites d'une seule discipline et s'inspireront d'autres domaines pour créer des œuvres engagées, originales et percutantes. »

L'école offrira d'innombrables occasions de créer des œuvres expérimentales, de livrer des performances hybrides et de nouer des liens avec le milieu culturel montréalais, notamment au sein des festivals et des organismes culturels. Elle aidera également les étudiantes et étudiants à se préparer à différentes carrières dans les arts, la gestion d'activités culturelles et le secteur de la création artistique tout en redéfinissant les normes de l'enseignement des arts vivants au Québec.



Le programme STEP Forward stimule la confiance des membres du personnel étudiant ▶

Le programme de leadership du personnel étudiant STEP Forward aide les participants et participantes à gagner en confiance, à analyser leurs compétences et à faire le lien entre leur emploi sur le campus et leurs objectifs de carrière. Bénéficiant du soutien de la Fondation McCall MacBain, le programme propose des ateliers, du mentorat, de l'apprentissage entre pairs et des formations en gestion. Les membres d'une cohorte pilote ont rapporté être devenus plus confiants et s'investir davantage dans leur emploi alors que leurs supérieurs ont constaté des progrès sur les plans de la pensée critique et de la prise d'initiatives.

L'École de gestion John-Molson se classe première au Canada

Son programme de MBA a permis à l'École de gestion John-Molson d'arriver bonne première au Canada dans le classement des écoles de gestion de 2025-2026 de *Bloomberg Businessweek*. L'école obtient d'excellentes notes dans les catégories rémunération, apprentissage, réseautage et entrepreneuriat, et cette évaluation se fonde sur les commentaires d'étudiants, de diplômés et d'employeurs.

« Ce classement confirme notre réputation d'école de gestion internationale exceptionnelle, déclare Anne-Marie Croteau, doyenne de l'école. Nos diplômées et diplômés du MBA sont très recherchés par les employeurs et poursuivent des carrières florissantes. »

La Foire des régions est de retour à Concordia

Tenue une fois par année à l'initiative de l'Université Concordia, la Foire des régions a permis à des étudiants et étudiantes en génie ainsi qu'à des personnes nouvellement diplômées d'échanger avec des employeurs de partout au Québec et de découvrir les perspectives d'emploi en génie à l'extérieur de la région montréalaise.



Le programme de stages au 3e cycle aide les doctorantes et doctorants à acquérir de l'expérience hors du milieu universitaire

Le programme de stages au 3e cycle de l'Université Concordia propose aux personnes doctorantes une expérience pratique rémunérée hors du milieu universitaire grâce à des postes à temps partiel au sein des services administratifs de l'Université. Lancé en 2024 et offert trois fois par année, le programme permet à des personnes comme Atefeh Heydar, doctorante du programme d'analyse sociale et culturelle, de mettre ses compétences en recherche au service de projets concrets, de décisions politiques et de programmes communautaires. « C'est gratifiant de pouvoir appliquer mes compétences en recherche dans un contexte pratique et d'obtenir un effet immédiat », commente Atefeh Heydar.

Concordia dévoile une base de données de terminologie française

LexiConcordia – une grande base terminologique française comptant plus de 4 500 termes spécialisés – permet aux étudiants, chercheurs et professionnels de trouver des traductions fiables et contextualisées dans de nombreux domaines.

Cette importante base de données, coordonnée par *Réussir en français* et bénéficiant du soutien du gouvernement du Québec, vise à favoriser l'adoption d'une terminologie française exacte dans des contextes professionnels tout en aidant les personnes utilisatrices à s'y retrouver dans les vocabulaires spécialisés et à se servir du français plus facilement dans des milieux universitaires et professionnels.

LÀ OÙ LE TALENT S'ÉPANOUIT

ÉTUDIANTS ET PROFESSEURS

NOUVELLE GÉNÉRATION

RÉUSSITES ÉTUDIANTES

▶ Les étudiantes et étudiants de l'Université Concordia qui ont pris part aux Jeux olympiques d'hiver de Milano Cortina 2026 ont livré de solides performances en patinage artistique, en hockey féminin et en ski acrobatique, mettant ainsi en lumière la présence continue de l'Université sur la scène internationale.

Plusieurs athlètes, dont **Zachary Lagha** (photo), **Emma Nonnenmacher**, **Alice Philbert** et **Marion Thénault** se sont qualifiés pour les phases finales de la compétition, acquérant du même coup une précieuse expérience olympique face aux meilleurs athlètes du monde. Représentant à la fois le Canada et la France, ces athlètes universitaires ont montré qu'il est possible de concilier sport de haut niveau et études universitaires sur la scène mondiale.

Quatre étudiants et étudiantes des cycles supérieurs ont été désignés lauréats de l'édition 2025 du concours Ma thèse en 180 secondes au cours duquel ils sont parvenus à résumer en trois minutes leurs travaux de recherche complexes à un public profane. Le concours met chaque année au défi des étudiants et étudiantes à la maîtrise et au doctorat de présenter leurs travaux à l'aide d'une seule diapositive et sans utiliser de vocabulaire spécialisé.



MARIE-MICHÈLE BOUCHARD

Megan Mc Manus, doctorante au Département de biologie, est arrivée en première place pour son exposé, tandis que **Marie-Sophie Roy**, **Nabeel Chaumun** et **Alina Gutierrez Mejia** ont remporté respectivement la deuxième place, la troisième place et le prix du public.

▶ L'artiste **Billie du Page** a remporté le Félix de la Révélation de l'année lors du gala de l'ADISQ 2025. Également en nomination dans les catégories Chanson de l'année et Album de l'année, elle s'est produite sur scène pendant la cérémonie, ce qui marque une étape importante de sa carrière. Lorsqu'elle n'est pas en spectacle ou en studio, Billie du Page étudie en vue d'obtenir son baccalauréat à l'Université Concordia. « Quand j'ai vu que le programme de communication offrait une spécialisation en son, j'ai su que c'était fait pour moi », témoigne-t-elle.

L'équipe de hockey féminin des Stingers de l'Université Concordia a décroché la médaille d'argent aux championnats nationaux d'U Sports à l'issue d'une excellente saison, s'inclinant en finale face aux Carabins de l'Université de Montréal, mais consolidant sa place parmi les meilleures équipes canadiennes. La capitaine **Jessymaude Drapeau** a été nommée joueuse de l'année du RSEQ et d'U Sports. L'entraîneuse en chef Julie Chu a pour sa part été nommée entraîneuse de l'année du RSEQ, un honneur qu'elle recevait pour la sixième fois.

La **Société de génie civil de Concordia** s'est vu décerner le prix Engagement et vitalité par la Société canadienne de génie civil en reconnaissance de sa croissance remarquable et du regain d'engagement de ses membres. Après avoir frôlé la dissolution en raison d'une faible participation, l'association s'est reconstruite en mettant sur pied formations techniques, tutorat, activités de réseautage et équipes de conception compétitives, si bien qu'elle compte désormais environ 180 membres actifs seulement deux ans plus tard.

Des étudiantes et étudiants se sont illustrés dans de nombreux concours universitaires au cours de l'année écoulée. Une équipe de la **maîtrise en analyse de politiques et administration publique** a remporté la médaille d'or pour la deuxième année consécutive au Concours national d'études de cas en administration publique. Les membres de la **Société de plaidoirie de Concordia** ont décroché l'or tant à la Capital Cup qu'à la Centre Block Cup, et des équipes formées d'étudiantes et d'étudiants du premier cycle de **l'École de gestion John-Molson** ont remporté la médaille d'argent aux concours internationaux d'études de cas de Navarre et de Belgrade.

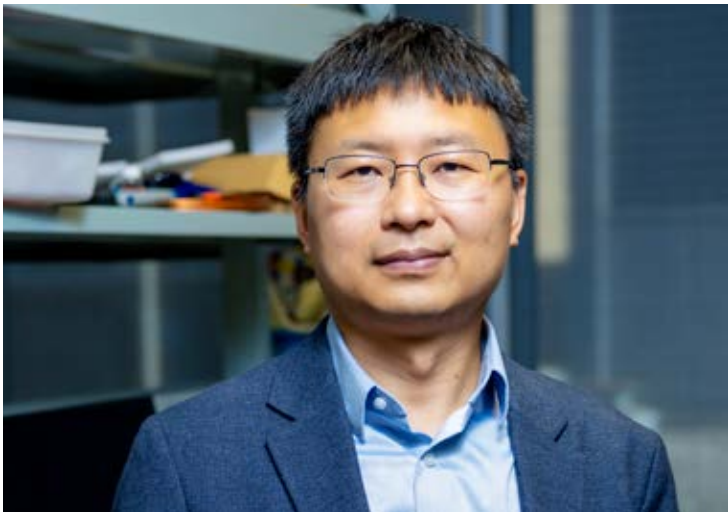


Les doctorantes **Sara Lucas** et **Kay Ponthieux** sont les plus récentes lauréates de la bourse d'études supérieures du Canada Vanier – l'une des plus prestigieuses distinctions universitaires du pays. D'une valeur de 150 000 $ et octroyée sur trois ans, cette bourse souligne les réalisations scolaires exceptionnelles, le leadership et le potentiel du chercheur ou de la chercheuse. Sarah Lucas et Kay Ponthieux ont été sélectionnées en 2025 pour leurs travaux novateurs, l'une en musicologie, l'autre en histoire, lesquels privilégient des approches interdisciplinaires permettant de mieux comprendre la mémoire culturelle, la pédagogie et l'identité au sein de la société canadienne.

L'étudiante de premier cycle en génie **Wendy Mbog** est la gagnante du concours Délie ta langue!, ayant remporté le premier prix pour sa présentation sur l'expression « Les chiens aboient, la caravane passe. ». Représentant l'Université Concordia lors de la finale nationale, Wendy Mbog a livré une allocution captivante qui établissait un lien entre cette expression et les thèmes de la résilience et de la persévérance face à la critique. Elle s'est distinguée par ses propos clairs, sa présence sur scène et son discours convaincant, qui lui ont permis de devancer les autres finalistes d'universités canadiennes.

Des étudiantes et étudiants de la Faculté des beaux-arts ont participé à l'installation interactive Re:Archive présentée à l'Office national du film du Canada dans le cadre de Nuit blanche, le festival artistique nocturne annuel de Montréal. Prenant la forme d'un studio numérique participatif, l'œuvre permettait aux visiteurs de manipuler des images d'archive et de voir leurs montages projetés instantanément sur les murs autour d'eux.

DISTINCTIONS DU CORPS PROFESSORAL



▶ Un professeur agrégé de l'École de génie et d'informatique Gina-Cody a reçu trois distinctions prestigieuses pour son leadership en génie environnemental, son engagement envers l'équité et ses recherches sur le climat. **Chunjian An** a reçu le prix de la Société canadienne de génie civil soulignant le leadership et l'engagement en matière d'application des principes d'équité, de diversité, d'inclusion et d'accessibilité, en reconnaissance de ses travaux menés en collaboration avec des communautés autochtones. Le Pr An a également reçu le prix Mehran-Alaee 2026 du chercheur en début de carrière décerné par l'Institut de chimie du Canada pour ses travaux sur la lutte contre la pollution par les hydrocarbures et les plastiques et sur l'assainissement durable. Plus récemment, Chunjian An a reçu la bourse Dorothy-Killam – l'une des plus hautes distinctions en recherche au Canada – pour ses travaux sur la protection des littoraux fragiles et l'avancement des connaissances en matière d'interventions faisant suite à des déversements dans les écosystèmes arctiques et côtiers.

Elena Kuzmin, professeure adjointe de biologie et titulaire de la chaire de recherche du Canada en génomique synthétique et fonctionnelle, a été nommée membre de la Global Young Academy (GYA) – une première pour l'Université Concordia. La GYA est un réseau international de jeunes scientifiques reconnus pour l'excellence de leurs travaux et leur leadership. Cette nomination met en lumière les travaux de recherche de la Pre Kuzmin sur les interactions génétiques complexes, c'est-à-dire la manière dont les mutations de plusieurs gènes se combinent pour influer sur les processus biologiques, l'état de santé et la prédisposition aux maladies. « Faire partie de la Global Young Academy constitue une occasion exceptionnelle de participer aux discussions internationales sur la science et la recherche tout en collaborant avec des sommités mondiales », souligne-t-elle.

▶ Trois membres du corps professoral ont été admis à la Société royale du Canada. Ils se joignent ainsi aux plus éminents érudits, scientifiques et artistes du pays. **Hanna Claus**, professeure agrégée au Département des arts plastiques, et **Damon Matthews**, professeur au Département de géographie, urbanisme et environnement, ont été faits membres de la Société en reconnaissance de leurs travaux respectifs sur les pratiques artistiques autochtones et les sciences climatiques. Pour sa part, **Hassan Rivaz**, professeur au Département de génie électrique et informatique, a été reçu au Collège de nouveaux chercheurs et créateurs en art et en science de la SRC pour ses travaux en imagerie médicale pilotée par l'IA.

Le Conseil de recherches en sciences humaines a remis le prix Impacts, dans la catégorie Partenariat, à **Jason Edward Lewis**, professeur au Département de design et d'arts numériques, en raison de son leadership en recherche-création menée par des Autochtones. Ce prix, l'une des distinctions les plus enviables dans le domaine des sciences sociales, souligne l'apport du professeur Lewis en tant que cofondateur du Centre de recherche sur les avenirs autochtones de l'Université Concordia et son rôle de

maître d'œuvre dans de grandes collaborations internationales, comme le partenariat Abundant Intelligences. Ses travaux mettent en relation artistes, universitaires, étudiants et communautés autochtones partout au Canada et à l'étranger, favorisant des approches innovantes en matière d'intelligence artificielle, de médias numériques et d'avenirs autochtones.



▶ **Nadia Myre**, professeure au Département des arts plastiques de l'Université Concordia et titulaire de la chaire de recherche du Canada en pratique de l'art autochtone, a été nommée lauréate 2025 du prix Paul-Émile-Borduas, la plus haute distinction du Québec dans le domaine des arts visuels. Ce prix vient saluer sa carrière de près de 30 ans, au cours de laquelle elle a donné forme à la pratique de l'art autochtone contemporain. Algonquine membre de la Première nation Anishinabeg de Kitigan Zibi, la Pre Myre est connue pour des œuvres marquantes, comme *Indian Act* (2002) et *The Scar Project*, qui abordent les thèmes de l'appartenance, de la mémoire et de la réconciliation. Le prix souligne l'influence qu'elle exerce en tant qu'artiste, enseignante et leader culturelle ainsi que son rôle clé dans la décolonisation et l'essor des arts visuels contemporains au Québec et à l'étranger.









OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE DES NATIONS UNIES

Concordia adhère à la Décennie d'action, qui vise à atteindre les ambitieux objectifs de développement durable des Nations Unies. Dans cette démarche, nous misons sur nos atouts en matière de santé communautaire, d'ouverture sur le monde, de sécurité hydrique, d'impact environnemental et de conception d'infrastructures durables.

UN RÔLE CENTRAL À MONTRÉAL

Par sa volonté d'appuyer la métropole en propulsant la recherche, l'innovation et la culture, Concordia contribue à la vitalité future de Montréal.

UN CORPS ÉTUDIANT DIVERSIFIÉ ET ENGAGÉ

À Montréal, une des villes étudiantes les plus populaires d'Amérique du Nord, une masse critique de jeunesse dynamique donne le sentiment que tout est possible.

50 000
étudiantes et étudiants

Plus de 11 000
étudiant(e)s internationaux(les)

Plus de 4 400
étudiant(e)s coop

150
pays représentés

UN CORPS PROFESSORIAL ÉTROITEMENT LIÉ À L'INDUSTRIE ET À LA COLLECTIVITÉ

Que ce soit pour travailler en entreprise ou au sein de la collectivité, l'apprentissage comportant une expérience pratique hors des salles de classe est ce qu'il y a de plus enrichissant, pertinent et actuel.

Plus de 2 250
professeur(e)s et bibliothécaires

Plus de 130+
chaires de recherche et professorats

131,5 millions de dollars
en revenus de recherche commanditée

PERSPECTIVES NOIRES

Concordia s'engage à lutter contre le racisme systémique visant les personnes noires, à se montrer inclusive et accessible envers les personnes noires membres de l'effectif étudiant, du personnel et du corps professoral, et à cultiver des relations avec les communautés noires.

Des douzaines
de cours axés sur les personnes noires, autochtones ou racisées

1968
fondation de l'Association des étudiantes et étudiants caraïbéens de Concordia

Plus de 2 200
articles dans les archives du Centre communautaire des Noirs

DÉCOLONISATION ET AUTOCHTONISATION

Concordia reconnaît qu'elle est située sur un territoire autochtone non cédé et que la nation Kanien'kehá:ka est la gardienne des terres et des eaux environnantes. L'Université attache la plus grande importance à la démarche de vérité et réconciliation ainsi qu'aux enjeux autochtones actuels.

1re
majeure en études des peuples autochtones au Québec

1992
ouverture du Centre des ressources pour les étudiantes et étudiants autochtones

5
cheminements dans le cadre du programme de transition autochtone

30
bourses destinées aux étudiantes et étudiants autochtones des cycles supérieurs



DES DONS QUI PORTENT

INSPIRER LA PHILANTHROPIE

Dans un contexte où les dons de bienfaisance connaissaient une baisse importante partout au Canada, l'Université Concordia a connu l'une des périodes les plus fructueuses de son histoire en matière d'engagement philanthropique.

Ce dynamisme s'est en partie manifesté par l'énorme succès de la **Campagne pour Concordia : Place à la nouvelle génération**, la plus ambitieuse initiative de collecte de fonds de l'histoire de l'Université. Lancée avec un objectif initial de 250 millions de dollars, la campagne a dépassé toutes les attentes, nous permettant de rehausser notre objectif à un montant sans précédent de 350 millions de dollars.

À la fin de la campagne, le 30 septembre 2025, 365 millions de dollars avaient été recueillis grâce à la générosité de plus de 47 000 donatrices et donateurs qui ont apporté leur soutien aux personnes étudiantes, à la recherche, à l'enseignement et à l'apprentissage dans tous les secteurs de l'Université. Cette réussite a également été rendue possible grâce au leadership de nos coprésidents : la chancelière Gina Cody, M. Ing. 1981, Ph. D. 1989, Andrew Molson et Lino A. Saputo, B.A. 1989, ainsi qu'aux efforts d'autres membres clés du personnel et de nombreux bénévoles.

Tout au long de l'année 2025, Concordia a bénéficié d'une forte mobilisation des donatrices et donateurs, qui ont versé plus de 50 millions de dollars au cours de cette période. L'année a également été marquée par une importante augmentation du nombre de nouveaux donateurs et des dons majeurs, ainsi que par la tenue de nombreux événements communautaires comme le Mardi je donne 2025, à l'occasion duquel 1 608 personnes ont fait don de 632 000 $ à l'appui de 92 causes à l'échelle de Concordia.

Le succès remporté par l'ensemble de nos collectes de fonds s'inscrit dans une trajectoire marquée par une croissance soutenue depuis une décennie, ce qui témoigne de la confiance que notre communauté accorde à Concordia et à sa mission.

Mais surtout, nos réalisations se traduisent par un meilleur accès à l'éducation, des capacités de recherche accrues et des environnements d'apprentissage enrichis. Elles symbolisent notre conviction commune quant au pouvoir de la philanthropie.

Les récits et les faits marquants qui suivent laissent entrevoir un avenir des plus prometteurs en matière de philanthropie à Concordia, sous le signe du dynamisme et de la résilience.

Paul Chesser, B.A. 1994, Dipl. 2e cycle 1997
Vice-recteur à l'avancement

André Desmarais fait don de six millions de dollars pour soutenir la recherche à Concordia

▶ André Desmarais, B. Comm. 1978, L.L. D. 2007, président délégué du conseil de Power Corporation du Canada, n'est pas du genre à solliciter l'attention pour les activités philanthropiques de sa famille.

Pourtant, le don de six millions de dollars qu'il a récemment versé à son *alma mater* et à la Campagne pour Concordia : Place à la nouvelle génération envoie un message fort sur la valeur à long terme de l'investissement dans l'enseignement supérieur.

Ce don permettra de continuer à financer les bourses d'études supérieures France-et-André-Desmarais, créées en 2001 par M. Desmarais et sa conjointe, France Chrétien Desmarais, LL. D. 2015.

Ouvertes aux personnes étudiant à la maîtrise et au doctorat de toutes les facultés qui se distinguent par l'excellence de leurs résultats, ces bourses ont déjà aidé plus de 100 étudiantes et étudiants aux cycles supérieurs à poursuivre des recherches dans des disciplines allant du génie et de la gestion aux arts et aux sciences sociales.

« Je suis profondément attaché à Concordia, car c'est vraiment là que j'ai pris mon envol, confie André Desmarais. Je n'étais pas un étudiant exemplaire à l'époque, loin de là, et d'autres universités ne m'auraient probablement pas accepté, mais Concordia m'a donné ma chance. »

Deux influents professeurs ont transformé sa vision de l'apprentissage. « Grâce à Henry Habib et Howard Ripstein, j'ai commencé à prendre mes études au sérieux. Soudain, tout est devenu intéressant et valable – ils ont changé ma vie. »

Ces leçons tirées de ses premières années à Concordia guident encore aujourd'hui la philanthropie de M. Desmarais. Avec son nouveau don planifié, son soutien à Concordia s'élève désormais à 14,5 millions de dollars.



« Je fais des dons dans une foule de domaines – arts, éducation, médecine et conservation – afin de soutenir les piliers d'une société forte et dynamique, affirme-t-il. Et Concordia est devenue pour moi l'un de ces piliers. »

Au-delà de son *alma mater*, André Desmarais a participé activement à des campagnes pour l'Hôpital de Montréal pour enfants, l'Institut de cardiologie de Montréal, la Croix-Rouge canadienne, Moisson Montréal et le Musée des beaux-arts de Montréal.

Il a par ailleurs contribué à la mise sur pied de la Ferme des quatre-temps, une exploitation biologique expérimentale située à Hemmingford, au Québec, dont l'objectif est de prouver que l'agriculture durable à petite échelle peut être rentable. Il se passionne également pour African Parks, un organisme qui protège plus de 49 millions d'acres de terres dans diverses régions d'Afrique.

Malgré cette empreinte philanthropique considérable, André Desmarais rejette toute notion d'héritage.

« Personnellement, je ne crois pas à ce mot. Nous sommes ici pour un temps limité, alors faisons de notre mieux durant notre existence. Si vous tenez à changer les choses, faites-le pendant que vous êtes en vie, lorsque vous pouvez réellement observer les retombées de vos gestes.

« Je donne là où le leadership est fort et où les résultats parlent d'eux-mêmes. Nous n'oublions jamais ceux qui nous ont donné notre chance. Pour moi, c'était Concordia. » ■

Pour regarder les témoignages de nos donatrices et donateurs ainsi que d'autres vidéos relatives à la campagne, consultez le site Web **concordia.ca/alumni/videos**.

AIDER LA PROCHAINE GÉNÉRATION

DONS MAJEURS À LA CAMPAGNE POUR CONCORDIA : PLACE À LA NOUVELLE GÉNÉRATION

Visitez le site Web **concordia.ca/dons** pour découvrir notre culture de la philanthropie.

DONS D'ENTREPRISES

Rodolphe Saadé, B. Comm. 1994, LL. D. 2023, président-directeur général du **Groupe CMA CGM**, a fait un don de **1 365 900 $** pour financer des bourses d'études supérieures destinées aux étudiantes et étudiants internationaux.

Une contribution de **500 000 $** de **Manuvie Canada** viendra soutenir le programme de stages en placements durables parrainé par Manuvie à l'École de gestion John-Molson.

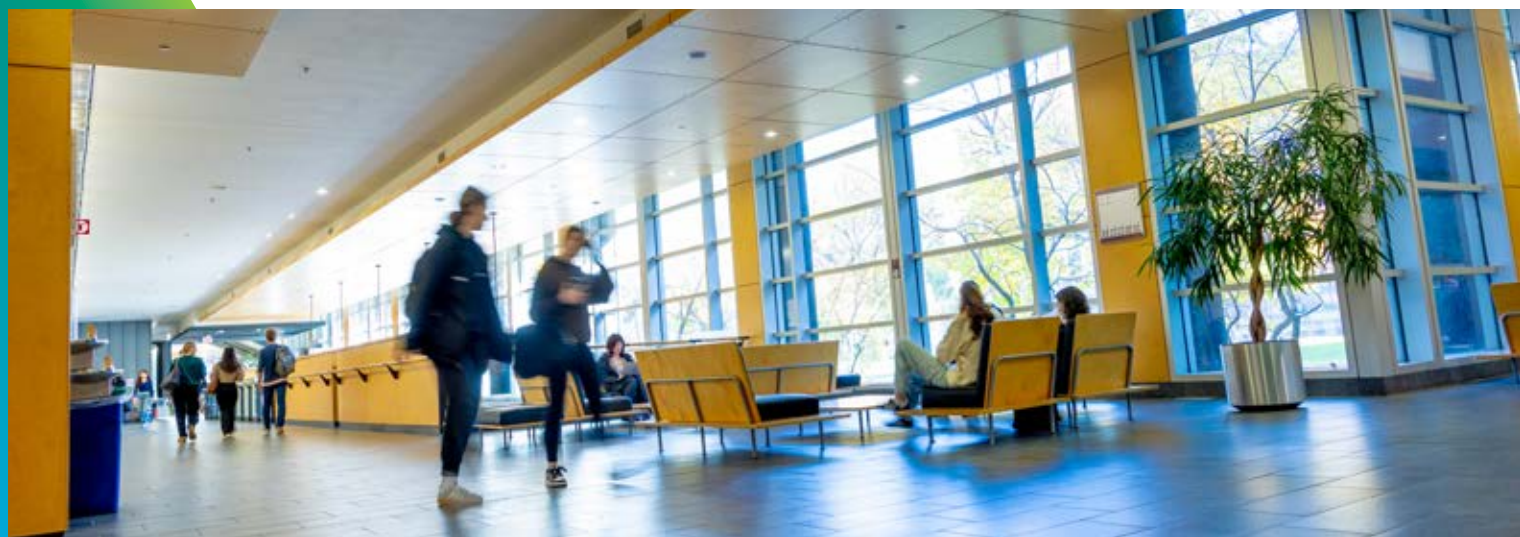
Bentley Systems a versé un montant total de **175 087 $** pour soutenir la recherche interdisciplinaire dans le domaine du développement durable en milieu urbain à l'Institut des villes nouvelle génération.

La société **Wildfire Group Holdings** a fait une contribution de **100 000 $** en vue d'établir la bourse en gestion du Wildfire Group, en soutien aux étudiantes et étudiants de l'École de gestion John-Molson.

Bell a fait un don de **60 000 $** au Fonds de partenariats communautaires en thérapie par les arts, qui permettra au Département de thérapie par les arts de maintenir et d'élargir son réseau de programmes communautaires offrant des services d'art-thérapie, de musicothérapie, de thérapie par l'art dramatique et de thérapie par le jeu à diverses populations de Montréal.

Richard MacKay, B.A. 1958, a versé un montant de **50 380 $** au profit du Fonds Richard-Mackay pour le basketball masculin, en l'honneur de l'entraîneur Mag Flynn. En partenariat avec les amis de l'équipe masculine de basketball de Concordia, ce don vient renforcer la capacité de Concordia à fournir des ressources qui aident les étudiants-athlètes à exceller tant sur le plan scolaire que sportif, tout en rendant hommage à l'apport de longue date de l'entraîneur Mag Flynn au sein du programme.

BFL Canada a fait don d'un montant de **50 000 $** pour soutenir le Centre d'entrepreneuriat et de gestion au féminin Barry-F.-Lorenzetti, à l'École de gestion John-Molson. ■





DONS DE FONDATIONS

La famille Aune fait un don de 130 000 $ en soutien aux étudiantes du programme de MBA de Concordia ▲

La famille Aune et sa fondation caritative 11:11 ont fait don de 130 000 $ à la Campagne pour Concordia : Place à la nouvelle génération afin d'assurer la croissance et le rayonnement des bourses Ruth-P.-Glenen. Ce don s'ajoute à des contributions antérieures totalisant plus de 300 000 $ faites en 2019 et en 2022.

Les bourses, qui soutiennent les candidates au MBA de l'École de gestion John-Molson, ont été créées en hommage à la regrettée Ruth Glenen, B.A. 1980, MBA 1985.

Originaire de l'Est de Montréal, Ruth Glenen a commencé sa carrière comme secrétaire chez Nesbitt Thomson et a gravi les échelons jusqu'au poste de trésorière de cette maison de courtage. Reconnue pour sa fermeté affectueuse et ses conseils pragmatiques, elle a guidé ses étudiantes tout au long de leurs études et au début de leur carrière, les invitant souvent chez elle.

Trevor Aune, vice-président de la fondation caritative 11:11, souligne que les bourses qui portent le nom de sa tante ne se limitent pas à un simple soutien financier.

« Ce qui nous passionne le plus actuellement, c'est la création d'une communauté, affirme-t-il. Nous réunissons les bénéficiaires passées et actuelles afin de leur donner l'occasion de nouer des contacts, de se conseiller mutuellement et d'échanger en dehors de l'Université ou de la vie professionnelle, notamment sur les faits marquants de leur carrière. »

La sœur de Trevor Aune, Shayna Phetsarath, B.A. 1999, dirige les efforts de la fondation 11:11 en vue d'élargir la portée des bourses Ruth-P.-Glenen. Ainsi, cet automne, deux lauréates de l'Université de la Colombie-Britannique se joindront à la cohorte.

Son approche s'inspire en partie des enseignements qu'elle a tirés de son passage à Concordia.

« Le rigoureux curriculum et la variété des programmes proposés m'ont aidée à trouver ma voie, même lorsque je ne savais pas exactement quoi étudier, relate-t-elle. J'ai rencontré des gens formidables et j'ai vécu une expérience extraordinaire. J'ai pu constater par moi-même à quel point une communauté solidaire peut façonner un parcours. »

Le don récemment versé par la famille à l'Université Concordia reflète la vision du regretté Brian Aune, oncle de Trevor et de Shayna, et mari de Ruth Glenen. Ancien président-directeur général de Nesbitt Thomson, M. Aune a également siégé au conseil d'administration de Concordia de 1988 à 2002, et son approche philanthropique a guidé le travail de la fondation.

« La devise de notre oncle était : "Les affaires, ce sont les gens et l'argent. Si vous avez les bonnes personnes, l'argent suit", se rappelle Trevor Aune. Nous abordons la philanthropie de la même manière, en apportant notre soutien à des personnes passionnées et compétentes. » ■

La **Fondation Wilson** a fait un don de **trois millions de dollars** pour établir le fonds de dotation de l'Accélérateur Henry-Habib pour la diplomatie du Département de science politique.

Un don de **2 311 513 $** de la **Fondation Sandra-et-Alain-Bouchard** permettra de mettre sur pied la chaire professorale Sandra-et-Alain-Bouchard en thérapies par les arts et d'établir des bourses destinées aux étudiantes et étudiants des cycles supérieurs dans ce domaine.

La **Fondation de la famille Claudine et Stephen Bronfman** a versé une contribution de **468 972 $** pour financer des bourses postdoctorales destinées aux personnes ayant récemment obtenu une maîtrise en beaux-arts ou un doctorat.

La **Fondation McCall MacBain** a fait un don de **390 000 $** afin de renouveler son soutien à Homeroom, programme phare de Concordia visant à aider les étudiantes et étudiants de première année à s'acclimater à la vie universitaire.



La **Fondation KPMG** a fait un don de **350 000 $** pour soutenir l'Initiative de décarbonation des entreprises à l'École de gestion John-Molson. Le cabinet d'audit, de fiscalité et de services-conseils a par ailleurs fourni des services en nature d'une valeur de **150 000 $**.

La **Fondation Luigi-Liberatore** a fait un don de **125 000 $** au profit de la Classique de golf de Concordia 2025.

Un don de **105 000 $** de la **Fondation Rideau Hall** servira à financer des programmes d'échanges étudiants et des activités d'apprentissage expérientiel dans le cadre de l'Initiative de polygénération durable au profit des collectivités de l'Université Concordia. L'initiative met l'accent sur les énergies renouvelables et la résilience face au changement climatique.

La **Fondation Azrieli** a fait une contribution de **100 000 $** au fonds de dotation des bourses d'études supérieures Frederick-Lowy.

La **Fondation Naim-S.-Mahlab** a versé un montant de **100 000 $** qui sera affecté aux Fonds de dotation des bourses de recherche Naim-Mahlab.

La **Fondation familiale Vinesh-Saxena** a apporté une contribution de **75 000 $** en vue du lancement de son cycle de conférences voué à l'exploration de divers thèmes liés à l'âme et à la conscience.

Le fonds de dotation des bourses d'études supérieures Dominic-D'Alessandro de l'Université Concordia atteint 10 millions de dollars ▶

Dominic D'Alessandro, B. Sc. 1967, L.L. D. 1998, ancien président et chef de la direction de longue date de la Financière Manuvie, a récemment fait un don de six millions de dollars en vue d'établir un programme de bourses doctorales sans précédent au sein de son *alma mater*. Grâce à cette récente contribution, le montant total des dons versés par M. D'Alessandro au profit des bourses d'études supérieures à Concordia dépasse désormais les 10 millions de dollars.



Ce don d'exception vise à soutenir les étudiantes et étudiants poursuivant des programmes de doctorat axés sur la recherche dans les domaines des sciences, de la technologie, du génie et des mathématiques (STEM) ainsi que de la finance, grâce à des bourses d'études d'une valeur comparable à celle des meilleures bourses universitaires du Canada.

Destinées aux doctorantes et doctorants les plus talentueux, les bourses Dominic-D'Alessandro sont appelées à devenir une référence en matière d'excellence universitaire au Canada. Le fonds de dotation permettra de financer annuellement 10 bourses d'une valeur de 50 000 $ chacune.

« Ce don permettra aux esprits les plus brillants de Concordia dans les domaines des STIM et de la finance de disposer des ressources nécessaires pour réaliser leur plein potentiel, déclare Graham Carr, recteur de Concordia. Leader intrépide, Dominic D'Alessandro est depuis longtemps un fervent défenseur de l'innovation et de l'éducation. Cette contribution remarquablement généreuse aura des retombées durables sur les étudiants, les chercheurs et la communauté en général. Nous lui sommes profondément reconnaissants de son soutien indéfectible et de sa vision pour l'avenir de Concordia et du Canada. »

Les bourses Dominic-D'Alessandro donneront un précieux coup de pouce à Concordia dans ses efforts pour attirer et retenir des talents de calibre mondial. Axées sur l'innovation et la recherche, ces bourses visent à propulser les étudiantes et étudiants les plus prometteurs vers des carrières universitaires et professionnelles leur permettant de contribuer à des recherches novatrices et de faire progresser leurs domaines respectifs.

« L'éducation a toujours été une priorité pour moi », affirme Dominic D'Alessandro, qui a été président et chef de la direction de la Financière Manuvie de 1994 à 2009. « Je suis fier de soutenir Concordia, mon *alma mater*, et je pense que ces bourses aideront la prochaine génération d'étudiants à exceller dans leur parcours universitaire et à contribuer à l'économie de l'innovation. Concordia a toujours eu à cœur de repousser les limites, et je suis impatient de voir les retombées qu'auront ces bourses. » ■

André Desmarais, B. Comm. 1978, L.L. D. 2007, président délégué du conseil de Power Corporation du Canada, a fait un don de **1,6 million de dollars** qui apportera un soutien aux bourses d'études supérieures France-et-André-Desmarais, et un don de **500 000 $** qui sera acheminé au programme d'Accélérateur Henry-Habib pour la diplomatie du Département de science politique.

John Sicard, B. Inf. 1988, D. Sc. 2024, et **Pina Sicard**, B.A. 1987, ont versé un montant d'**un million de dollars** pour soutenir divers projets de l'École de génie et d'informatique Gina-Cody, notamment l'établissement de nouveaux fonds de dotation pour soutenir les personnes étudiantes vivant avec un trouble du spectre de l'autisme et pour instaurer des bourses d'entrée ainsi qu'une bourse visant à faire progresser la recherche et l'innovation dans le domaine de la chaîne d'approvisionnement et de la logistique. Le don permettra également de soutenir le programme d'innovation de l'école.

Sam Kersheh, B. Comm. 1994, et sa sœur **Paula Kersheh** ont fait un don de **314 500 $** pour mettre sur pied le fonds de dotation de la famille Kersheh, qui finance des bourses d'études de l'École de gestion John-Molson.

Jacques Bournival, B. Bx-arts 1979, a fait un don de **75 000 $** pour créer le prix Jacques-Bournival en cinéma francophone. Le prix vise à soutenir les étudiantes et étudiants en production cinématographique de l'École de cinéma Mel-Hoppenheim et à favoriser l'excellence en cinéma francophone.

Un don de **50 000 $** versé par **Andrea E. Bolger**, MBA 1986, servira à soutenir les services de gestion de carrière offerts à l'École de gestion John-Molson.

Un don de **50 000 $** de **Jeffrey Soliman**, B. Comm. 2008, servira à soutenir le fonds Jeffrey-Soliman au profit du décanat.

Anatol M. von Hahn, B. Comm. 1981, a versé un don de **30 312 $** au profit du fonds général pour les concours d'études de cas de l'École de gestion John-Molson, afin de donner aux étudiantes et étudiants la possibilité de prendre part à des concours universitaires qui leur permettent d'acquérir des compétences pratiques et leur offrent des occasions d'apprentissage expérientiel.

Un don de **25 000 $** de **Michael R. Dufort**, B. Ing. 1985, sera versé au fonds de développement de l'École de génie et d'informatique Gina-Cody.

Naveed Irshad, B. Sc. 1993, a fait un don de **25 000 $** afin de renouveler la bourse en cours d'études de la famille Irshad en mathématiques actuarielles.

Lillian Mauer a fait don de **25 000 $** au Fonds Lillian-et-Billy-Mauer pour les conférences Conversations in Contemporary Art offertes par le Département des arts plastiques.

Pardo Mustillo, B.A. 1979, M.A. 1981, Ph. D. 1986, a fait un don de **25 000 $** à la bourse Mustillo-D'Onofrio. Établie en l'honneur de ses parents, la bourse vient en aide aux personnes réfugiées et immigrantes inscrites à un programme d'études de premier cycle.

Richard D. Paterson, B. Comm. 1964, a versé 25 000 $ pour les concours d'études de cas de l'École de gestion John-Molson.

Erik Van Der Kaay, B. Sc. 1962, et **Mary Jo Van Der Kaay** ont mis sur pied un important fonds de dotation qui permettra d'apporter chaque année un soutien à plus d'une douzaine de personnes étudiantes du premier cycle en sciences. Le fonds de dotation Erik-et-Mary-Jo-Van-Der-Kaay offrira des bourses d'excellence aux personnes qui entreprennent un baccalauréat en sciences, afin d'offrir un soutien durable aux futures générations d'étudiantes et étudiants de Concordia.

DONS PLANIFIÉS ET DONS EN NATURE

Hani et Laïla Farag rendent hommage à leurs pères en faisant un don planifié à l'Université Concordia ▶



Pour Hani B. Farag, B. Comm. 1976, et Laïla Ward Farag, redonner à Concordia est une façon de rendre hommage à deux enseignants exceptionnels dont le legs contribue encore aujourd'hui à façonner les jeunes esprits.

Leur généreux don planifié financera le prix d'excellence scientifique Berti-Farag et le prix d'excellence André-Ward en enseignement de l'anglais, langue seconde, tous deux décernés par l'entremise de la Faculté des arts et des sciences.

Créés il y a quelque temps par la Fondation philanthropique Farag et Ward – établie par le couple –, ces prix récompensent les étudiantes et étudiants du Département de biologie et du Département des sciences de l'éducation ayant obtenu des résultats exceptionnels.

« Laïla et moi souhaitons que ces prix soient pérennes, et qu'ils continuent d'être décernés même après notre départ, car ils ont une profonde signification familiale pour nous », confie Hani B. Farag.

Berti Farag et André Ward ont immigré au Canada au milieu des années 1960. Ils ont saisi les occasions qui s'offraient à eux de bâtir une vie meilleure pour leur famille, tout en contribuant de manière importante à la communauté montréalaise.

Berti Farag, le père de Hani, était un enseignant dévoué qui a été une inspiration pour d'innombrables élèves, tant en Égypte qu'à Montréal. Il a enseigné à l'école secondaire Lindsay-Place, à Pointe-Claire, où, pendant 16 ans, il a partagé sa passion pour les sciences.

André Ward, le père de Laïla, a enseigné l'histoire et la géographie au Collège André-Grasset et au Collège de Montréal, guidant des générations d'élèves avec sagesse et détermination.

Le généreux legs du couple Farag permettra aux futurs étudiants et étudiantes de continuer à obtenir l'encouragement dont a bénéficié leur propre famille.

« Montréal a accueilli nos pères, fait valoir Hani Farag. L'intégration, le travail acharné et l'engagement étaient pour eux des principes fondamentaux, et c'est ce qui nous a ouvert des portes en tant qu'enfants d'immigrants. »

« Nous avons eu beaucoup de chance et sommes heureux de pouvoir rendre la pareille. » ■

Pour en savoir plus sur les dons planifiés, consultez le site Web **concordia.ca/donsplanifies**.

MÉDIAS SOCIAUX

Surveillez nos nouvelles et nos événements récents en suivant **@ConcordiaAlumni** sur Instagram, Facebook, LinkedIn et YouTube.
#CUalumni #CUpride

Regardez nos vidéos à ***concordia.ca/diplomes/videos***.

Découvrez tout ce que Concordia a été la première à accomplir à Montréal, au Québec, au Canada et dans le monde : ***concordia.ca/premieres***.



Un important don planifié de **René Balcer**, B.A. 1978, LL. D. 2008, et **Carolyn Hsu** au profit du Département de communication permettra d'établir les archives René-Balcer, où seront conservées des décennies de travail créatif aux fins de recherche, d'enseignement et d'accès public.

Un don planifié d'un montant de **308 670 $** versé par **Silvia Ugolini** et **Robert Paliotti** sera réparti à parts égales entre le fonds de développement du Service d'intégration des étudiants en situation de handicap et le fonds de développement de l'École de la santé.

Un legs de **125 000 $** de **Patricia A. Thornton** apportera un soutien aux étudiantes et étudiants de premier cycle du Département de géographie.

Jim Haiman, B. Comm. 1978, Dipl. 2e cycle 1999, a légué une somme de **120 000 $** qui contribuera à combler les besoins prioritaires de Concordia.

Constantine J. Kouvertaris, M. Ing. 1980, a fait un don planifié de **120 000 $**.

Manon Lamontagne, B.A. 1981, a fait un don planifié de **120 000 $**.

Un legs de **81 515 $** reçu de la **succession de Tibor Javory** sera affecté aux besoins prioritaires de Concordia.

La **succession de Frank Stephen Boyd Whittall** a versé une somme de **71 248 $** qui contribuera à combler les besoins prioritaires de Concordia. Frank Whittall a obtenu un baccalauréat en commerce de la Sir George Williams University en 1953.

Un don planifié de **Philip W. Harden**, B.A. 1974, sera versé au Fonds de développement des bibliothèques.

La **succession de Maryse Lafontaine** a contribué au financement de bourses d'études, de subsistance et de recherche à Concordia.

Un don planifié de **Brenda J. Laow**, B.A. 1964, sera affecté aux besoins prioritaires de Concordia.

Un don planifié d'**Immacolata (Mackie) Vadacchino**, B. Comm. 1982, MBA 1984, et **Michel Robert de Massy** sera affecté au I. Vadacchino engAGE Fund for Empowered Aging ainsi qu'au Fonds de développement de l'École de gestion John-Molson.

DONS EN NATURE

Un don en nature d'une valeur de **1,38 million de dollars** versé par le **Groupe Altus** permet aux étudiantes et étudiants en immobilier de l'École de gestion John-Molson d'accéder au logiciel Argus de l'entreprise, l'un des meilleurs de l'industrie. Cette contribution viendra renforcer la qualité de l'apprentissage appliqué et de la préparation des étudiantes et étudiants au secteur de l'évaluation de propriétés.

La société **CDN Isotopes** a fait don de matériel d'une valeur de **112 500 $** au Département de chimie de la Faculté des arts et des sciences. Ce don en nature d'un appareil de résonance magnétique nucléaire vient enrichir les infrastructures de recherche et d'enseignement de l'Université dans le domaine des sciences chimiques.

John N. Gilmore, B. Bx-arts 1981, et **Patricia Lynne Woodburn**, B.A. 2004, ont fait don aux bibliothèques et aux archives de Concordia de documents d'archives provenant de l'écrivain, éditeur et photographe Terence Byrnes, qui a été professeur au Département d'études anglaises. Ces dons en nature sont évalués respectivement à **42 375 $** et **34 050 $**.



PRIX ET DISTINCTIONS



ALAMY STOCK PHOTO

OSCARS

▲ **Maciek Szczerbowski**, B. Bx-arts 1994 (sur la photo ci-dessus, à droite), coréalisateur – avec Chris Lavis – du film d'animation *La jeune fille qui pleurait des perles*, a remporté en 2026 l'Oscar du meilleur court métrage d'animation. Son équipe comprenait d'autres diplômés de Concordia : les spécialistes de l'animation image par image **Laura Stewart**, B. Bx-arts 2014, et **Laura Venditti**, B. Bx-arts 2015, ainsi que l'ancienne étudiante **Peggy Arel**. La fabrication des moules et le moulage ont été dirigés par **Erik Goulet**, B. Bx-arts 1990; **Mélissa Rousseau**, B. Bx-arts 2021, et **Kamil Chajder**, B. Bx-arts 2012, ont travaillé à la composition des images et aux effets visuels.

PRIX GRAMMY

Serban Ghenea, B. Bx-arts 1992, D. Bx-arts 2025, ingénieur du son et mixeur, a obtenu son 24e prix Grammy pour son travail sur la chanson « Abracadabra » de Lady Gaga, qui a remporté en 2026 le prix du meilleur enregistrement *dance pop*.

▶ **Chase Worrell**, B.A. 2022, a produit et coécrit la chanson « Overqualified » tirée de *Bloom*, opus de Durand Bernarr qui a décroché le prix du meilleur album de R&B progressif. Il s'agissait du deuxième prix Grammy de Chase Worrell.

BIENNALE DE VENISE

L'artiste interdisciplinaire **Abbas Akhavan**, B. Bx-arts 2004, a été sélectionné pour représenter le Canada à la Biennale de Venise de 2026, l'un des événements d'art contemporain les plus prestigieux au monde. La présentation d'Akhavan était installée dans l'historique Pavillon du Canada.

PRIX PRIMETIME EMMY

Jessica Lee Gagné, B. Bx-arts 2012, est entrée dans l'histoire en devenant la première femme à remporter le prix Emmy de la meilleure direction photo pour une série télévisée (épisodes d'une heure). Elle a en effet été récompensée en 2025 pour son travail visuel sur la série *Severance*, diffusée sur Apple TV+.

Barry Julien, B.A. 1994, a remporté en 2025 un prix Emmy à titre de coproducteur délégué de l'émission *The Late Show with Stephen Colbert*, qui a décroché le prix du meilleur talk-show.

Antoni Porowski, B.A. 2008, a remporté en 2025 un prix Emmy Creative Arts à titre de coproducteur délégué de *Queer Eye*, sacrée meilleure émission de téléréalité scénarisée.

ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC

Quatre distingués membres de la communauté de Concordia ont été nommés au sein de l'Ordre national du Québec en 2025. Cette distinction rend hommage aux personnes qui, par leurs réalisations, ont marqué l'évolution, la réputation et le rayonnement de la province dans un vaste éventail de domaines.

Peter A. Howlett, B.A. 1963
Chantal Hébert, LL. D. 2014
Serge Chapleau, LL. D. 2018
Farah Alibay, D. Sc. 2023

ORDRE DU CANADA

Neuf membres de la communauté de Concordia ont fait partie des plus récentes nominations à l'Ordre du Canada, annoncées en 2025. Cette distinction représente le plus grand honneur conféré au Canada en reconnaissance de contributions exceptionnelles au pays.

Rosalie Silberman Abella, LL. D. 1991, Compagnon
Praveen K. Jain, Officier
Karim Zaghib, Officier
Reesa Greenberg, Membre
James William Hewitt, Membre
Martha A. Langford, Membre
Barry F. Lorenzetti, Membre
Mahesh Chandra Sharma, Membre
Barry Truax, Membre



LES 50 ANS DE CONCORDIA

Plusieurs événements spéciaux ont été organisés et se sont déroulés en 2025 dans le cadre des célébrations du 50e anniversaire de Concordia.





LE PARADOXE DE L'IMMIGRATION

1 Présenté en première au Canada, « **Le paradoxe de l'immigration** » est l'enregistrement vidéo d'une table ronde réunissant des chercheuses et chercheurs de Concordia dans le cadre de la série « La parole aux idées ». La vidéo a été projetée à Montréal, Toronto et Vancouver à l'intention des personnes diplômées et du public des cinémas Cineplex. Elle est désormais accessible à ***concordia.ca/alumni/videos***.

CÉLÉBRER LA PRÉSENCE NOIRE

2 **Charles Campbell**, B. Bx-Arts 1992, premier artiste sélectionné dans le cadre du programme d'art public de Concordia « Célébrer la présence noire », prend la parole lors de l'inauguration de son installation intitulée *Those that pass through, remain, return*, exposée au pavillon Hall (plus de détails à la page 8).

EDWARD BURTYNSKY À *WILD TALKS*

3 Le photographe de renommée mondiale **Edward Burtynsky** s'entretient avec **Zoë Tousignant**, B. Bx-Arts 2003, Ph. D. 2013, conservatrice de la photographie au Musée McCord Stewart, à l'occasion du 50e anniversaire de l'Université dans le cadre de la conférence annuelle *Wild Talks*.

ÉVÉNEMENT DE CLÔTURE DE LA CAMPAGNE

4 Le 25 septembre à la Maison Alcan, dans le cadre des festivités entourant le **50e anniversaire** de l'Université la communauté de Concordia a célébré la clôture officielle de la **Campagne pour Concordia : Place à la nouvelle génération**, qui a permis de recueillir 365 millions de dollars.

FIRST, BUT NOT THE LAST

Cette série de vidéos rend hommage à d'anciens étudiants et étudiantes de Concordia qui ont été les premières personnes de leur famille à obtenir un diplôme universitaire – des pionnières et pionniers dont la réussite a ouvert bien des portes. Dans de courtes entrevues, ces personnes reviennent sur les défis qu'elles ont dû surmonter et le soutien dont elles ont bénéficié, et expriment leur fierté d'avoir franchi une étape qui a inspiré celles et ceux qui les ont suivies. *Pour en savoir plus, consultez le site Web* **concordia.ca/firstinfamily**.

GRANDS CONCORDIENS ET GRANDES CONCORDIENNES

Au sein du réseau mondial de personnes diplômées de Concordia se trouvent un colauréat du prix Nobel de la paix, une personne récompensée plusieurs fois aux Tony Awards, un membre du Sénat du Canada, des boursiers Rhodes ainsi que d'innombrables chercheurs et entrepreneurs visionnaires. Parmi toutes ces personnes extraordinaires, cinquante ont été mises à l'honneur dans le cadre de l'initiative Grands Concordiens et Grandes Concordiennes qui s'est échelonnée de juin 2024 à septembre 2025 pour marquer le 50e anniversaire de l'Université. Œuvrant dans une grande variété de domaines, y compris les arts, la justice sociale, les sciences, les technologies et les affaires, les lauréates et lauréats mettent en valeur l'étendue du talent et du leadership que Concordia a cultivés au fil des décennies. *Pour en savoir plus, consultez le site Web* **concordia.ca/grandsconcordiens**.

LES PREMIÈRES DE CONCORDIA

Les Concordiennes et Concordiens ne font pas que laisser leur marque; ils écrivent des pages d'histoire. Dans diverses disciplines et dans le monde entier, ils ont été les premiers à repousser les limites, à remettre en question le *statu quo* et à redéfinir ce qui est possible. Des sciences et des technologies aux affaires et à la durabilité, du cinéma et des arts aux sports et à l'ingénierie, les personnes étudiantes et diplômées ainsi que les membres du corps professoral continuent d'ouvrir la voie. À l'occasion du 50e anniversaire de Concordia, explorons les « premières audacieuses » qui ont contribué à façonner Montréal, le Québec et le Canada, ainsi que le monde en général. *Pour en savoir plus, consultez le site Web* **concordia.ca/premieres**. ■

4



3





LES PERSONNES DIPLÔMÉES FONT LEUR MARQUE : CAROLINE MARK CONTRIBUE À FAÇONNER UN AVENIR ANCRÉ DANS LES VALEURS CRIES

Pour Caroline Mark, B.A. 1998, MBA 2013, directrice générale de la Commission scolaire crie, l'éducation va bien au-delà de l'apprentissage scolaire : c'est une mission à long terme ancrée dans les valeurs cries et guidée par la conviction que l'Eeyou/Eenou Chiskutamaachewin (l'éducation) peut favoriser l'autonomisation grâce à la construction de la nation et rétablir l'équilibre grâce à la réconciliation.

« Pour les iiyiyiu/iinuu (les peuples cris), l'éducation est synonyme de guérison, d'autonomisation et d'autodétermination, affirme-t-elle. Elle permet de comprendre qui nous sommes. »

Née à Chibougamau, dans le nord du Québec, Caroline Mark a grandi à la campagne auprès de ses grands-parents, en s'imprégnant de valeurs telles que l'importance du travail acharné, de l'humilité ainsi que du respect d'autrui et du territoire. Ce parcours l'a conduite à l'Université Concordia, où elle a obtenu un baccalauréat en sciences humaines appliquées, puis un MBA.

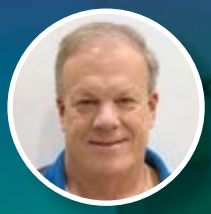
Ces acquis continuent aujourd'hui d'inspirer son travail en tant que directrice générale de la Commission scolaire crie, où Caroline Mark supervise un organisme qui se consacre à l'accompagnement des élèves de l'iiyiyiu aschii, de la petite enfance jusqu'à l'éducation aux adultes et l'enseignement postsecondaire.

« Nous faisons les choses en suivant la tradition Eeyou. Cela signifie former chaque personne dans sa totalité – corps, esprit, âme et cœur – et faire en sorte que nos actions soient ancrées dans notre culture et notre langue. »

Sous sa direction, le conseil scolaire a mis en place des mesures qui répondent aux besoins globaux des élèves – programmes de déjeuner, efforts déployés pour améliorer les programmes de dîner et de tutorat après la classe, activités parascolaires et cours de conduite.

Au bout de près de 25 années d'activité au sein de la Commission scolaire crie, Caroline Mark considère toujours l'éducation comme le fondement de la construction d'une nation. Son leadership a permis d'obtenir un financement pour la mise sur pied de nouvelles écoles et de centres d'éducation aux adultes.

« Concordia m'a appris à diriger en faisant preuve d'empathie, de transparence et de respect pour la sagesse des autres, conclut-elle. Ces enseignements me guident au quotidien alors que nous mettons tout en œuvre pour permettre à nos élèves de réussir et de contribuer avec fierté à l'essor de leur communauté. » ■



« Une université ne se résume pas à des bâtiments et à un corps professoral – c'est aussi une communauté de personnes qui la soutiennent, et c'est ce que je souhaite contribuer à créer. »

— **Michel Valois, B. Comm. 1985, MBA 1987, a consenti un don planifié de 2 millions de dollars à l'École de la santé de Concordia en 2026.**

VOTRE HÉRITAGE. LEUR AVENIR.

Faites un don porteur de retombées durables.

Un don planifié peut vous aider à accomplir vos objectifs financiers, philanthropiques et de planification successorale. L'équipe des dons planifiés de Concordia peut répondre à toutes vos questions.

Téléphonez au 514 848-2424, poste 8940

1 888 777-3330, poste 8940

concordia.ca/dons-planifies

CONCORDIA



RAPPORT DU RECTEUR 2026

UNIVERSITÉ Concordia UNIVERSITY

T26-1000389